



Dorothée BOCQUET
Pianiste, Chef de chant
Née le 11 Août 1978
20, rue des moellons
94000 Créteil
06 62 78 91 41
dorobocquet@gmail.com

ÉTUDES MUSICALES

- Juin 2003** Obtention du Certificat d'Aptitude au sein de la Formation pédagogique du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
- Depuis 1998** Cours et master-classes avec Gérard Frémy, Erik Heidsieck, Yvonne Loriod, Jean-Marc Luisada et Dominique Merlet.
- Nov. 1998** Deuxième Grand Prix du Concours International de musique française de Guérande.
- Juin 1998** Diplôme de Formation Supérieure Mention Très Bien, incluant un Premier Prix de piano et un Premier Prix de musique de chambre (en trio violon-violoncelle- piano) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
- Juil. 1997** Finaliste du Concours International Francis Poulenc de Brive la Gaillarde.
- 1995 – 1998** Cursus au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Bruno Rigutto (Nicholas Angelich assistant) en piano, Pierre-Laurent Aimard, Marie-Françoise Bucquet, Christian Ivaldi et Bruno Pasquier en musique de chambre, et Marie-Françoise Bucquet en lecture à vue.
- Juin 1994** Prix de Perfectionnement à l'unanimité au C.N.R de Paris dans la Classe d'Olivier Gardon.
- Juin 1993** Premier Prix à l'unanimité au C.N.R. de Paris dans la classe d'Olivier Gardon.
- Mai 1993** Troisième Grand Prix International Pierre Lantier.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2013** Professeur de piano titulaire à temps complet et coordinatrice du Département Piano au Conservatoire Municipal du 17ème arrondissement de Paris,
- 2004 - 2013** Professeur de piano titulaire à temps complet au C.R.D d'Evreux.
- 2003 – 2007** Professeur de piano à temps non complet au Conservatoire Municipal du 13ème arrondissement de Paris.
- Nov. 2003** Remplacement de la classe de piano de Clara Iacovidu à l'Ecole Nationale de Musique d'Orléans.
- Depuis 1998** Concerts en récital ou musique de chambre (en sonate, trio et avec le Quatuor Enesco) en Allemagne, Belgique, Espagne, Iran, Italie, Japon, République Tchèque. Concerts en France notamment à la salle Gaveau, Cortot, dans les festivals Chopin de Bagatelle, Midem de Cannes, Flâneries de Reims, Piano en Saintonge, Rencontres Musicales d'Evian, ...
- Depuis 2000** Accompagnatrice et chef de chant dans le cadre de programmations lyriques.
- 2001** Remplacement en tant que professeur de piano et musique de chambre au Conservatoire de Musique Agréé de Châlons en Champagne.
- Depuis 1997** Concerts en collaboration avec Yamaha, en récital ou en accompagnant des solistes tels que Antoine Curé, Philippe Pierlot, Jean Raffard, B. Soustrot, ...

STAGES

- 2003** Stage de formation dans le Conservatoire Municipal du 13ème arrondissement de Paris, dans la classe Romano Pallottini.
- 2001 – 2002** Stage Pédagogique dans le Conservatoire du 7ème arrondissement de Paris.

ÉTUDES GÉNÉRALES

- Juin 1995** Baccalauréat Littéraire mention Bien.